

Kirchenmusikalische C-Ausbildung im Fernkurs

Überblick über die Kurstermine im Studienjahr 2026/2027

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| 1) Di 8. Sept. bis Sa 12. Sept. 2026 | (Beginn am Dienstagvormittag) |
| 2) Fr 9. Okt. bis So 11. Okt. 2026 | (Beginn am Freitagmorgen) |
| 3) Fr 13. Nov. bis So 15. Nov. 2026 | (Beginn am Freitagabend) |
| 4) Fr 15. Jan. bis So 17. Jan. 2027 | (Beginn am Freitagmorgen) |
| 5) Di 9. Febr. bis Sa 13. Febr. 2027 | (Beginn am Dienstagmorgen) |
| 6) Mi 3. März bis Fr 5. März 2027 | (Beginn am Mittwochmorgen) |
| 7) Fr 12. März bis So 14. März 2027 | (Beginn am Freitagmorgen) |
| 8) Do 20. Mai bis So 23. Mai 2027 | (Beginn am Donnerstagabend) |
| 9) Di 15. Juni bis Sa 19. Juni 2027 | (Beginn am Dienstagmorgen) |

Die Kurstermine enden am letzten Kurstag in der Regel gegen Mittag. An Terminen, die einen Sonntag enthalten, übernimmt der Fernkurs die musikalische Gestaltung eines Gottesdienstes in einer Dresdner Kirchgemeinde.

Bei allen Kursterminen sind in der Regel auch zwei Abende mit Veranstaltungen (Chorproben, Lehrveranstaltungen oder Vortragsabende) belegt.

In den Ausbildungsgängen

Kirchenmusik C – Schwerpunkt Jazz/Rock/Pop (C – JRP/O+ChI)

Kirchenmusik C – Orgel/Chorleitung mit Vertiefung Bläserchorleitung (C – O+ChI+BI)

Kirchenmusik C – Chorleitung mit Vertiefung Bläserchorleitung (C – ChI+BI)

kommen weitere Termine hinzu, um die dafür erforderlichen Unterrichtsinhalte wahrnehmen zu können. Diese Termine werden nach Bedarf und Verfügbarkeit rechtzeitig vereinbart und bekannt gegeben.